

À PARTIR DE LA CRÉATION
(UNE NUIT)
UNE AVENTURE ARTISTIQUE
AUTOUR DU RISQUE INONDATION

LA FOLIE KILOMÈTRE PRÉSENTE

ALÉA TRÈS FORT

Le Rhône est le personnage principal et le risque d'inondation le visage sous lequel on le découvre.

ALÉA TRÈS FORT est une plongée symbolique à la rencontre des contours réels et imaginaires d'une situation d'évacuation d'urgence.

Ce film s'appuie sur les représentations et la démarche artistique du spectacle (UNE NUIT), imaginé et réalisé entre février et avril 2019 par La Folie Kilomètre, collectif de création en espace public.

Entremêlant dimension contemplative des paysages rhôdaniens, images d'archives, interviews d'experts et captation du spectacle, ALÉA TRÈS FORT est une proposition cinématographique singulière sur le risque d'inondation.

La démarche est résolument poétique et tend à s'éloigner du didactique.

Sans chercher l'efficacité d'un discours pédagogique, ALÉA TRÈS FORT vise à développer une approche hybride, mélange les discours et les postures, confronte les points de vue. L'enjeu est que chacun, chacune puisse s'interroger sur sa propre réalité et sur ses leviers pour appréhender son rapport intime au risque.



Avec le soutien de



(UNE NUIT)

UNE AVENTURE ARTISTIQUE
AUTOUR DU RISQUE INONDATION
UNE CRÉATION DE LA FOLIE KILOMÈTRE
collectif de création en espace public

Création 2019
dans le cadre de l'appel à projets
"Culture du risque - projets innovants"
du Plan Rhône



C'est une expérience-spectacle.

Le public est invité à participer à une aventure hors du commun.

Convoqués dans différents endroits de la ville, les spectateurs vont progressivement comprendre qu'une inondation est annoncée.

Ces 150 personnes vont passer une soirée et une nuit entre réalité et fiction.

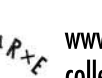
Elles sont évacuées dans un gymnase, aménagé en centre d'hébergement d'urgence avec plusieurs zones : accueil, dortoir, cuisine, PC sécurité, point presse, poste de secours...

Chaque espace a son propre rythme de fonctionnement. Le public est libre d'évoluer dans l'ensemble des lieux.

Sans chercher la vraisemblance d'une reconstitution, (UNE NUIT) est une proposition sensible qui bouscule la place du spectateur et fabrique une mise en situation poétique, ménageant des zones de flou entre réel et imaginaire.

Cette immersion dans des enjeux réels, environnementaux, techniques... est portée par une mise en récit artistique qui entremêle plusieurs axes :

- actions documentaires : interventions de complices (élus, météorologues, secouristes...), utilisation de documents, archives, témoignages...
- dimension spectaculaire : apparitions de personnages poétiques, installations plastiques, projections...
- temps de la vie quotidienne extra-ordinaire : mise en scène du repas, de l'endormissement...



www.lafoliekilometre.org
collectif@lafoliekilometre.org

✧ La balade des hydromachines

CEVE est un collectif travaillant sur la gestion des risques naturels et la préservation de la biodiversité, notamment sur les milieux aquatiques : sensibilisation à la gestion des cours d'eau, gestion des plantes exotiques envahissantes, végétalisation avec des plantes locales, diagnostics botaniques.

En 2018, CEVE a participé à la **conception et fabrication des hydromachines**, en réponse à l'appel à projet «Culture du Risque d'Inondation» du Plan Rhône 2015-2020.



✧ Une hydromachine, qu'est-ce que c'est ?

Il s'agit d'**une maquette sur laquelle circule de l'eau**, qui représente une ou plusieurs rivières traversant des villages.

Le but du jeu : *Aménagez votre bassin versant et lancez une crue. Les villages sont inondés ? Recommencez jusqu'à réussir à tous les sauver !*



Etape 1 : Aménage la rivière



Etape 2 : Lance une crue



Etape 3 : observe si l'eau atteint les villages



Etape 4 : Recommence pour sauver tous les villageois !

✧ Deux hydromachines pour deux problématiques

Deux hydromachines ont été conçues et fabriquées. En représentant chacune un aspect différent de la problématique « inondations », elles permettent aux petits et grands de **s'approprier de manière ludique le fonctionnement d'une rivière, les risques de l'inondation et les manières de gérer ces risques.**

- ✓ L'hydromachine 1 illustre l'impact des **aménagements d'un fleuve** sur les inondations
- ✓ L'hydromachine 2 illustre l'impact des **crues sur différents affluents** du fleuve

... Rhône & Sens ...

La goutte d'eau qui fait déborder le Rhône



Rhône & Sens est un ensemble d'outils pédagogiques destinés aux médiateurs du risque inondation sur le bassin versant du Rhône.

Il allie :

- La compréhension **globale** du bassin versant avec :
 - La maquette aval du bassin versant du Rhône avec ses LEDs.
Son atout : Particulièrement attractif pour le Grand Public même non captif.
 - La bâche au sol représentant l'ensemble du bassin versant du Rhône et de la Saône en photo satellites
Son atout : Simple d'utilisation et de transport.
 - Une application sur tablettes permettant de visualiser le territoire en Réalité Augmentée et comprenant des contenus vidéos et des jeux.
Son atout : Ludique et interactif.
- La compréhension **locale** de deux territoires avec :
 - Une maquette Légo inspiré de la Chautagne (73) et son livret pédagogique (YAPUKA Chautagne). Il illustre un aménagement CNR et sa gestion en cas de risque inondation. Il est alimenté en eau par un circuit hydraulique.
 - Une maquette Légo inspiré de la ville d'Arles (13) et son livret pédagogique (YAPUKA Arles). Il illustre l'arrivée du Rhône en zone urbaine et sa gestion en cas de risque inondation. Il est alimenté en eau par un circuit hydraulique.
Leur atout : Modulables et évolutifs. Attractifs pour les plus jeunes mais aussi pour les plus grands !



PAYS DE VAUCLUSE

Pour plus d'informations :

CPIE PAYS DE VAUCLUSE

04.90.85.51.15

risques@apare-cme.eu

www.apare-cme.eu

Avec le soutien financier de

