

Renaturation du Foron à Ambilly et Thônex

Le Foron est un cours d'eau prenant sa source dans le massif des Voirons. Il s'écoule d'abord dans un magnifique vallon en zone rurale puis fait frontière avec la Suisse dans la région de Cornières jusqu'à son embouchure avec l'Arve. On aime rappeler que le Foron a la particularité d'être franco-français car sa Majesté le roi de Sardaigne souhaitait garder la totalité des droits d'eau pour ses moulins, qui aujourd'hui ont presque tous disparus.

Le Foron est connu par ses crues à caractère torrentiel. Au XXe siècle, des inondations se produisirent régulièrement, notamment en 1933, 1974, 1976 et 1979.

Toutefois, avec l'urbanisation croissante de son bassin versant aggravant le caractère torrentiel des crues et l'artificialisation des berges, le lit du Foron s'est enfoncé. Cela était parfaitement visible, sur les 750 mètres du secteur renaturé, de la douane de Pierre-à-Bochet jusque derrière le cimetière de la commune d'Ambilly. Ceci a eu pour conséquence une déstabilisation des berges en enrochements sur la rive gauche côté Thônex, observable par des effondrements ponctuels de blocs, et une forte érosion des berges coté Ambilly mettant en péril les arbres de haut-jets situés en sommet de berge.

Face à ce constat, le SIFOR (Syndicat Intercommunal d'aménagement et d'entretien du Foron) et le canton de Genève en relation étroite avec la commune de Thônex (CH) et la commune d'Ambilly ont décidé de redonner de l'espace au cours d'eau de manière à permettre de limiter l'incision du lit et d'améliorer de la protection contre les inondations des riverains. Les travaux ont également permis une amélioration significative des milieux naturels et de recréer un parc public accueillant.

Afin de garantir la protection des riverains en cas de crue, la capacité hydraulique du Foron a été légèrement augmentée afin de supprimer les débordements pour une crue d'occurrence centennale. Les enrochements côté suisse ont été stabilisés à leur base, la berge a parfois adoucie afin de garantir un meilleur écoulement des eaux et une meilleure stabilité. Coté français, la berge a été reprofilée en pente douce et stabilisée par des végétaux.

Il faut rappeler que ces travaux ont nécessité une importante campagne d'abattages d'arbres, au total 250 arbres ayant un mauvais état sanitaire (instable, dépérissent et dangereux) ont été abattus. Mais le projet a permis la plantation de 750 arbres d'essences diversifiés et adaptés au cours d'eau et pas moins de 5000 arbustes.

Le parc d'Ambilly a quant à lui bénéficié d'une totale requalification, le cours d'eau est actuellement beaucoup plus visible, plus accessible, l'extrémité du parking et le dépôt technique ont été transformés en espace vert offrant une belle continuité paysagère, pour le bénéfice exclusif des usagers, promeneurs ou sportifs, savoyards ou genevois.

L'ensemble de ces travaux ont été réalisé sous la maîtrise d'ouvrage côté Français du SIFOR et sur le territoire Suisse par le Service de Renaturation des cours d'eau, DIM, Etat de Genève.

La maîtrise d'œuvre a été confié à un groupement composé de deux bureaux d'études CERA Ingénierie et GREN Biologie appliqué de Genève et d'un architecte paysagiste Atelier Fontaine de Metz Tessy (F).

Les travaux ont quant à eux été réalisés par l'entreprise Bovet pour la partie abattage côté français et ABDF Bonadei et Chassot côté Suisse, l'entreprise Décremps pour le terrassement, GECO pour les techniques végétales et SAEV pour les aménagements paysagers et les plantations et enfin l'entreprise Schaefer paysagiste pour les plantations côté Suisse.

Cette opération a débuté en Juin 2011 pour se terminer en juin 2012.

Le coût global de cette opération s'élève à 769 723,08€ TTC soit 657 064,18€ HT qui ont été financés par :

- Le Canton de Genève : 50%
- Le conseil Général de la Haute Savoie : 9,49%
- L'Agence de l'Eau : 9,48%
- La Région Rhône Alpes : 10%
- Et le SIFOR : 21,03%



Plan du projet



Le Foron avant les travaux (Rive gauche Ambilly - Rive droite Thônex)



Le Foron après les travaux

